

En corps !



SPECTACLES ET ATELIERS JEUNE PUBLIC ET TOUT JEUNE PUBLIC

Alexandra Karsenty, la Cie L'Ailleurs Des PeauxCibles et l'Association Danses Plurielles ont le plaisir de vous inviter à découvrir :

EN'CORPS! spectacles et Ateliers autonomes pour vos structures d'accueil loisir, périscolaire, scolaire,... sur des périodes ponctuelles ou tout au long de l'année.(Enfance et Petite Enfance)

Ceci est une liste de différentes formules d'**ateliers** avec âges, temps et tarifs ainsi que différentes propositions de **spectacles en danse théâtre et objet** (45' pour les 3-12 ans), (33' pour les 1-3 ans), et le numéro issu du spectacle (10' familial pour une fin de journée avec les parents également ou pour combiner sur une même journée de stage le numéro et des ateliers).

LE SPECTACLE : EN'CORPS !

Seul en scène pluridisciplinaire (Danse Théâtre / Objet)
de et par Alexandra Karsenty

>> Version Jeune Public de 45 mn (3 ans-12 ans)

>> Version Tout Jeune Public de 33 mn (1- 3 ans)

EN'CORPS! est un spectacle fantaisiste qui questionne de façon ludique et sensible le droit à la bizarrerie et au bonheur à travers l'histoire de Sacha. Trois étapes de sa vie se succèdent. De sa genèse familiale décapante à sa vie d'adulte farfelue, nous voyagerons aussi au détour de la poésie des ombres de son enfance et de son imaginaire. Cette ode à la singularité se joue en mots, en objet et en corps "pour être heureux simplement comme on est/ naît!"

CONTACT : Alexandra 06 64 28 68 87



CONDITIONS FINANCIÈRES pour la saison 2020/ 2021

>> valable pour un même lieu avec un seul montage. 3 représentations par jour au maximum.

Le bas du tableau avec les jours consécutifs est à étudier ensemble pour le gardiennage du matériel la nuit

Il est également possible de grouper différentes collectivités afin de faire une mini- tournée sur une semaine donnée dans un même lieu et partager ainsi les frais en enchaînant maximum 3 représentations par jour, mais en laissant le matériel installé dans le même lieu pour les jours suivants.

Déplacements compris jusqu'à 40 KMS de Toulouse.

Au-delà prévoir 0,40 euros/ km. A partir de 300 kms de Toulouse, nous ajustons un forfait ensemble.

Nous contacter au 06 64 28 68 87 pour discuter de la faisabilité et des tarifs.

NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS	PRIX UNITAIRE TTC	TOTAL TTC
1 REPRÉSENTATION	550	550
2 REPRÉSENTATIONS	425	850
3 REPRÉSENTATIONS	380	1140
2 REPRÉSENTATIONS SUR 2 JOURS CONSÉCUTIFS	500	1000
3 REPRÉSENTATIONS SUR 2 OU 3 JOURS CONSÉCUTIFS	400	1200

Le spectacle est autonome et l'espace nécessaire

requis est au minimum de 5 m X 4,50 m

idéalement 7 ou 8 m X 6 m

et le public doit être installé en frontal

(pas en ½ cercle).

DOSSIER DE DIFFUSION ET FICHE

TECHNIQUE SUR DEMANDE

LES ATELIERS : EN'CORPS !



Eveil pour les tout-petits :

Danser ses émotions (6 mois- 3 ans) 45'

Eveil à la danse (4-6 ans) 50'

Initiation aux Danses Urbaines Enfants

(7-12 ans) 2 h ou 4 h

Eveil pour les tout-petits : Danser ses émotions (6 mois- 3 ans) 45 mn

Cet atelier déjà proposé dans beaucoup de structures Petite Enfance est un franc succès puisque les tout-petits réussissent à évoluer pendant 45 mn entre écoute, expérimentation, mimétisme, règles simples et ludiques de rapport à la musique ou à l'espace, aux autres, et expression. Je m'adapte toujours à l'énergie du groupe et peux modifier l'atelier en fonction de ce qui se déroule pour garder la connexion. Après la découverte de musiques et styles de danses très contrastés en tant que petits spectateurs (ballet classique, danse d'Afrique de l'Ouest et danse contemporaine), j'invite le groupe à expérimenter ce rapport mouvement/ musique, et, à condition que les adultes présents participent, même les non-marcheurs peuvent vraiment profiter de ce moment. Les dynamiques sont variées pour prendre en compte leur besoin de repos ou de motricité. Puis, à travers une pause un peu magique et des foulards de couleur qui apparaissent et disparaissent, nous invitons et nommons 3 émotions et les dansons pour avoir des outils à emporter chez soi lorsque ces émotions nous submergeront la prochaine fois (pour les petits mais également pour les A.M !) et enfin nous terminons avec un moment calme.

Si une de vos structures connaît déjà cet atelier et souhaite en découvrir d'autres, je vous ferai d'autres propositions, n'hésitez pas à me contacter. Alexandra : 06 64 28 68 87

Eveil à la danse (4-6 ans) 50 mn

Ce cours d'éveil à la danse permet aux enfants (garçons ou filles) de découvrir à travers leur imaginaire les notions d'espace, de rythme, de rapport au sol, aux autres, et aborder les fondamentaux de la danse en général.

L'idée est de proposer des jeux créatifs et des explorations avec des consignes qui amèneront l'enfant à se déplacer dans l'espace, à expérimenter le travail autour de l'axe et l'équilibre, de développer l'écoute (de soi, du groupe, de la musique !) et affiner sa conscience corporelle et sa coordination. Nous alternerons les propositions avec douceur et énergie pour rester au plus près de leur rythme afin qu'ils apprennent en s'amusant sans s'épuiser ! Différents ateliers proposés, possibilité d'en créer en lien avec vos thèmes et demandes.

Tarifs : Pour les ateliers d'éveil (45 ou 50 mn), nous comptons toujours 1h de présence, tant pour l'intervenant que le public pour le temps d'accueil et de discussion en fin de séance. Le tarif facturé à l'heure est de 60 euros. Tarif préférentiel pour des « packs » de séances.

(Régulières à l'année ou sur une semaine 2h par ½ journée par exemple.)

Initiation aux Danses Urbaines Enfants (7-12 ans) 2h ou 4h

Ce cours d'initiation propose aux enfants (filles ou garçons) de coordonner puis de dissocier par la suite leurs mouvements en lien avec la musique et le groupe.

Nous aborderons différentes notions issues du hip-hop (debout et au sol), de la funk, du street-jazz, sans se priver d'influences contemporaines pour le travail en partenariat ! Debout mais travail aussi au sol, cependant nous ne chercherons jamais à solliciter leur corps en appui. Ce seront des passages dynamiques. Nous alternerons le travail d'apprentissage et de composition. Leur créativité pourra s'exprimer grâce aux outils corporels que je leur proposerai tout au long de la journée (2h le matin / 2h l'après-midi)

Cet atelier favorisera aussi la confiance en soi et en l'autre, il leur apprendra aussi à observer et faire des retours critiques constructifs, sans jugement.

Tarifs : Le stage de 2h est facturé 120 €, et le mini-stage de 4h sur une journée est facturé 200 € (+ frais de route au réel dans les deux cas et repas du midi si journée) Vous pouvez choisir pour la formule journée de 4h si c'est un stage pour le même groupe les 4h, ou si vous souhaitez la même initiation de 2h pour chacun des groupes, mais la tarification reste avantageuse en groupant sur la même journée.

Si vous prenez une semaine complète de stage, je vous offre le numéro Encore En'Corps !

LE NUMÉRO : ENCORE EN'CORPS !

Numéro Tout Public sans paroles

Durée : 10 mn

Solo fantaisiste dansé et marionnettique

Salle, et Rue si sol droit et propre

PUBLIC installé en FRONTAL



ACCUEILLI TRÈS CHALEUREUSEMENT EN ITALIE, ET LORS DU FESTIVAL BLUESILA EN LITUANIE, AINSI QUE LORS DES CABARETS DU STUDIO HOP SUMMER CAMP DEVANT UN PUBLIC DE PLUS DE 20 PAYS DIFFÉRENTS, ENCORE EN'CORPS EST TRANSPORTABLE, SANS PAROLES POUR PLAIRE À TOUS LES PUBLICS ET SANS DÉCOR (TOUT EST SUR LA COMÉDIENNE QUI INSTALLE LA SCÉNOGRAPHIE AU FUR ET À MESURE DU NUMÉRO).

Une drôle de dame arrive à la plage ! Cette installation des plus fantaisistes évoque le clown qui réalise une chose virtuose de manière laborieuse...à moins que ce ne soit l'inverse ! Main à main avec une chaise pliante, planche de surf qui devient un bar. Le détournement des objets continue jusqu'à l'arrivée du barman qui a plus d'un tour dans sa glacière. Le corps expressif et ample devient morcelé et même castelet, et c'est un numéro de marionnette dans le corps qui succède à la danse.

Encore En'Corps ! peut être couplé à des ateliers ou acheté séparément . Nous contacter au 06 64 28 68 87

BIEN À VOUS,
ALEXANDRA KARSENTY

06.64.28.68.87

ALEXE.KARSENTY@GMAIL.COM

STRETCH'IN DANCE ET COMPAGNIE ADP



STRETCH'IN DANCE

6, Rue Maurice Genevoix 31130 Balma
(Entreprise individuelle) SIRET : 832 430 169 000 25

COMPAGNIE ADP

Association Danses Plurielles (Enseignement)

51, Rue des Orpellières 31200 Toulouse
SIRET : 813 268 034 000 10

L'Ailleurs Des PeauxCibles / Production Pti Poa (Spectacles)

SIRET : 402 599 955 000 42
APE : 9001Z / N° de Licence : 2-1059380/ 3-1059381

Crédit Photo : Audrey Papadopoulos

www.alexandrakarsenty.com

FB: @compagnieadp

INSTAGRAM: @alexandrakarsenty.cieadp